

tandis que l'acte de Charles IX rendait définitivement un royaume à la foi. Il ajouta que cette nouvelle lui avait causé une des joies les plus profondes qu'il pût recevoir¹. Au matin du 8 septembre, fête de la Nativité de la Vierge, Grégoire XIII célébra la procession dont on préparait la pompe depuis trois jours. Dès l'aurore, il descendit à la chapelle de Saint-Marc avec les cardinaux, en costume pontifical; il pria devant le Saint-Sacrement, qui avait été exposé, et fit chanter les litanies. Puis la procession se forma, pour aller de Saint-Marc à l'église Saint-Louis-des-Français². Devant le pape, qui s'avancait sous un dais porté par les gardes nobles et qu'accompagnaient trente-trois cardinaux, marchaient les ambassadeurs. Derrière suivaient les évêques, les membres du clergé séculier et régulier, les officiers de la Curie et les congrégations religieuses. Les troupes pontificales faisaient la haie. Sur l'entrée principale de l'église Saint-Louis, une bande de soie légère portait, brodée en lettres d'or, une longue inscription qu'avait composée le cardinal de Lorraine et dont nous examinerons plus loin le texte³. Le cardinal de Pellevé, archevêque de Sens, célébra la grand'messe, assisté des cardinaux de Lorraine, del Monte et d'Este. Ensuite, Grégoire XIII publia le jubilé qui avait été annoncé. Pour finir, on chanta le psaume *Domine, in virtute tua letabitur rex*. L'affluence du peuple était

1. Lettres *supra* citées. — Camillo Capilupi à son frère Alessandro, 1572, 5 septembre, Rome, publ. par G.-B. Intra, dans l'*Archivio storico lombardo*, 1893, p. 703.

2. G. Bertini au duc de Ferrare, 1572, 7 septembre (Arch. d'État de Modène, Roma; orig.).

3. Cette inscription a été reproduite par plusieurs auteurs. Elle fut imprimée à Rome même, au mois de septembre 1572, sous forme de placard (voy. un exemplaire à la Bibl. nat., coll. Dupuy, vol. 428, fol. 79), et aussi à Paris (*Parisiis, apud Joannem Dallier, in ponte D. Michaelis sub rosa alba, 1572*). On la trouve insérée dans toutes les correspondances diplomatiques d'origine romaine. Le cardinal de Lorraine lui-même en adressa le texte, de Rome, le 16 septembre 1572, au duc de Ferrare, son beau-frère (Arch. de Modène, Lettere cardinali, Lorena; orig.).